

Ujpesti este.

Országút.

Gyerekkor

Bizonyítványosztás 12 éves

Otthon: Anya, Apa, 2 huga.

Sporni, felvétel.

Műhely: cigaretta

fujtató

Város: Szent Háromság szobor

Műhely, város, műhelyi kovácsolás,

Cigaretta, otthon, galambok.

Anya: reggel, mosás, nagymama, mesél.

Apa: patika.

Futógép.

Villanyszerelés: a nő. Kis Kata a padláson.

Cséplőgép: Szurok, galambok, nyulak, pulykák.

Vasárnap: mise után.

Megimádkoztatás.

Fürdés a Nyitrában. Meztelen nőt lát.

Csavarkészítés:

Szurok és a göndör galamb.

Nagymama beteg, környezet, rokonok

Temető és az üveg Krisztus.

Család: az első pohár bor.

Műhely: a haja.

Vasárnapi madarászás és cigányismeretség.

A peró.

A ~~mester~~ dicsérete.

Apa és Anya konfliktusa.

Halászás: mások kinzása /?/

Gyerek születik.

Cigánytanyán.

A mester rajzoltatja.

Belevág az ujjába /Már 15 éves/

A nyilvános házban Rozsdával.

Megüti a cigánylányt.

Mihálybácsival a jövőről beszélnek.

A világba akar menni.

A bál: Juliska, a szőke.

A felszabadulás napja.

Kamaszévek

Az otthon: munkába indul, reggel van, sötét, az ágyban 3 kislány, 13, 10 és 3 évesek. A konyhában meleg víz, asztalon csomag.

Az új műhely: a fizetés, agyon akarják ütni a mestert.

A szabólegény: ismerkedés a bordélyban, harangoznak. Egyszer meglátja magát egy tükörben. Akkor szakít a szabóval.

Gyalog Győrbe:

Az öregasszony: Imre, a szocialista. ~~Hogy~~ Fes-teget.

A gyár: ~~bonlás~~ isomlás.

Faluban: mulatozás, halott parasztlegény.

Bucsu az apától.

Utazás Pestre: alvás az egyletben.

Angyalföld.

Otthon a vonat.

Kocsmai jelenet.

Ujra Pest: a szadista csoportvezető.

Uj munka ~~szerep~~ szoc, aigit.

Gyűlés, rendőrség, ezután belép a Szoc. Dem Pártba.

Rozska az első ~~szocdem.~~ ^{szocdem.}

Az első sztrájk, sztrájktörők, titkár Peyer.

Olvasás.

Tüntetés, rendőrök, vér.

Kaszirnável, gurigázik.

Család Pestre érkezik.

Gyárban szervez.

Petőfit olvas.

Agitál az átírt Talpra magyarról, kidobják.

Ismét fest.

A ritmikus versek ellen: mintha ez embert kocsi elé fognák.

Első versét, megmutatja Rozskának, ^(olvassa) Erényi Nándornak, elmegy Csizmadiához.

Tanul.

Regény a Népszavához: majd átteszem helyesírásba.

Gyagyovszky nem lehet jó költő, akit nem hívnak Sándornak.

Kecskeszakál, de a haja az ismert.

Berzsenyi az igazi mintakép. Goethe, Schiller, Kropotkin, Marx, Stirner.

Az első vers megjelenik Ujpest c. lapban.

Holnap: Babits, Fekete ország, Ady.

Meteor kávéház

Bodrogi Zsiga és Ady

Ujra a gyár, szervezkedés, a lányok.

Sorozás, találkozik apjával

Nyugat, Független Magyarország irodalmi anyagát olvassa, gyalog megy Ujpestről a Körutra ezért. Renaissanceban megjelenik.

Állástalan. Szentképet kellene árulni. Odadobja a p.u.-on a szolgának.

Ismlt a gyár, jutagyár.

Balázs Klári az Ujpesti munkásotthonba viszi.

Szervezkedés.

Gödrös, a faszobrász

Ady ellenes vita: Szivem küldöm, ez ő frigyládát a "Népszavá"-ban

Sztrájk, kidobják

Nagyné, Hegedüs Mária

Elindulnak Parisba.

Hajón délben Gödrössel.

C S A V A R G Á S O K

Hajón, a vasuti hidnál Jolán. A gépház.

Rozsny, Munkásotthon, ruhát felakasztani.

Országut Bécs, rendőr, Gödrös, Passau

Dolgozni akar lakatosműhelyeket keres

Asyl :sodronymintásan kelnek fel.

Volks theater előtt szobor, jegyzetek

Asylban ruhakefével Gödrös végigsepri

Verset ír az országuton, koldulnak, Passau, rendőrök, vámtisztek

Gödrös, mint borbély

Tyukólban, hálpakaszt (Brot) Brotsuppet ad. Junius van, a fűbe heverednek, a napon alszanak

"Verpflegung-statio", papal, csavargók. Asylban fürészelni kell. Koldulás. Kovácshoz megy.

Parasztoknál savanyu tejet vesznek, közben mesélnek, hazudnak.

Veszekedés az országuton

Kocsmában, bajor kisváros, virslit esznek, sört isznak.

Mennek, versekről beszélgetnek és a szocializmusról.

Herberg, csavargófilozofia

Cipőt kézben viszik

Hólyagos lábra felhuzzák

Vonatra szállnak és visszaérnek oda, ahol már voltak

Gödröstől elválík

Csavargók közössége, cimeket adnak egymásnak

Stuttgarti Herberg, magyarok nem akarnak vele szóba állni.

Szittyá Emil bemutatkozik. Lepényt esznek.

Herr Potyke, a szabó. Szittyá a homosexualitásról beszél. Potyke kezd vele.

Inget kér és beköti alul, mert Szittyával egy ágyban alszik. De Szittyá hazudik, nem homosexualis.

Hitközség, váróterem, két márka
Megint a szocializmusról vitatkoznak, ő a szocialista és Szittya az
anarchista.
Muzeumokba járnak, Rembrandt és Böcklin.
Detektivek ujjlenyomatot vesznek
Csöndsziget, c. verset írja, elküldi Jolánnak
Fekete ruhát és cipőt kér hazulról
Szittya hátizsákkal, iratokkal, cimjegyzékkal, az országuton prédikál
Szittya összecsukszik, Asylba mennek
Frankfurtba mennek, megérkeztek a ruhák.
Független Magyarország megjelenik verseivel
Szittya felöltözteti és elviszi az ujságírókhoz. A Szoc. Dem.P.-i
tagkönyvvvel igazolja magát. 10 márkát kap.
Szittya mégis elviszi a homosexuális bárba. Káromkodik, kidobják.
Zsidó templom, fordított imakönyv
Szittya Krisztus-képeket tanulmányozza.
Zsidóhoz megy, aki héberül olvastatja.
Szittyanak krémest vesz.
Hidászoktól előleget kapnak, de mennek dolgozni.
Vita a civilizációról.
Fischer Ignác és az ima
Zárda, csavargók, moslák.
Grünwald Krisztus-képei
Ebéd a zsidóknál
Álmodik egy padon ülve, éjszaka. Cranach, müncheni zsidókassza és Jolán
kiált: Kasi, Kasi.
Együtt viszik Szittya hátizsákját, Krisztus-jegyzeteivel.
Árokban fekszenek és zuhog rájuk az eső
Brotsuppét esznek újra és Szittya megint vallásalapítónak érzi magát.
Aacheni Asyl, nyomorékok billiárdoznak. féltékenységi verekedés.
Eladja a körgallérját 15 frankért.
Határon pénz és igazoltatás
Brüsseli piac
Maison du Peuple
Mannequin du Pis, Meunier, Rodin
Wirtz, az anarchista festő
Nyomdász szobatárs
Petit-Passage-vendéglő
Verset olvas
Detektivek viszik el
Kiszabadulás és visszatoloncolják a belga határra, a vonat kutyaül-
kéjében utazik.

Szittya elveszti hátizsákját

A Maison du Peuple-ben vasuti jegyet kapnak a francia határig

Francia kocsmá,

Börtönben alszanak

Az országuton Paris felé

Parisi Asyl

Zsidó menhely, 1905-ös forradalmárok

Szálloda

Levél, vers

Dunajec, Zádor, osztriga

Muzeumok, Milói Venus, Giotto

Fűtés, versírás

Levél Hegedüs Máriáról

Követségi jelenet



Vonaton hazafelé szamovár, orosz forradalmár, képek többször váltják egymást, hogy a kettő összefüggése nyilvánvaló legyen. Az oroszra gondol, és a saját gyerekkorára. Lovak száguldanak, az orosz prédikál, galambok repdesnek, szamovárban békésen forr a teavíz.

Pályaudvar otthon: Jolán várja. - Mi volt, mesélj? - K. - Semmi. Ide figyelj, hosszabb verset fogok írni. - Miről? - Még nem tudom. A lovak meghalnak, a galambok elrepülnek, egy orosz prédikál, szamovár gőzölög, nem, az is elrepül. - Jolán: - milyen szép ez, Kasikám. Egy ezüst szamovár uszik a levegőben. Mint egy nagy madár. - K. - Megvan: És fejünk felett elrepül a nikkal szamovár.

I vagy valami lycomi